



Förderverein **Kirchenmusik Liebfrauen** Bochum-Linden



Förderverein
**Kirchenmusik
Liebfrauen**
Bochum-Linden e.V.

Der Förderverein Kirchenmusik Liebfrauen, Bochum-Linden, bedankt sich herzlich für Ihren Konzertbesuch.

Wir möchten Sie schon jetzt auf unser nächstes Konzert hinweisen.

Sonntag, 24. September 2017, 17.00 Uhr

Das traditionelle Herbstkonzert wird wieder vom Projektchor bestritten. Zusammen mit Zinken und Posaunen werden Kompositionen aus dem frühen 17. Jahrhundert erklingen – u. a. ein klangprächtiges Magnificat des Venezianers Giovanni Antonio Rigatti, daneben Werke von Heinrich Schütz und dessen Lehrer Giovanni Gabrieli.

Ausführende sind der Projektchor Liebfrauen, das William Byrd Ensemble und die Capella Lindensis unter der Leitung von Siegfried Kühbacher.

Wenn Sie die Arbeit des Fördervereins unterstützen möchten, können Sie Mitglied werden. Informations- und Anmeldeformulare liegen im Pfarramt, an der Konzertkasse und im Schriftenstand aus.

Im Anschluss an dieses Konzert findet noch eine kurze Zusammenkunft des Fördervereins im Gemeindesaal statt, zu der wir Sie alle herzlich einladen.

Dieses Konzert findet statt mit freundlicher Unterstützung des *Kulturbüros der Stadt Bochum*.

Passion of Flute

Sonntag
7. Mai 2017
17:00 Uhr

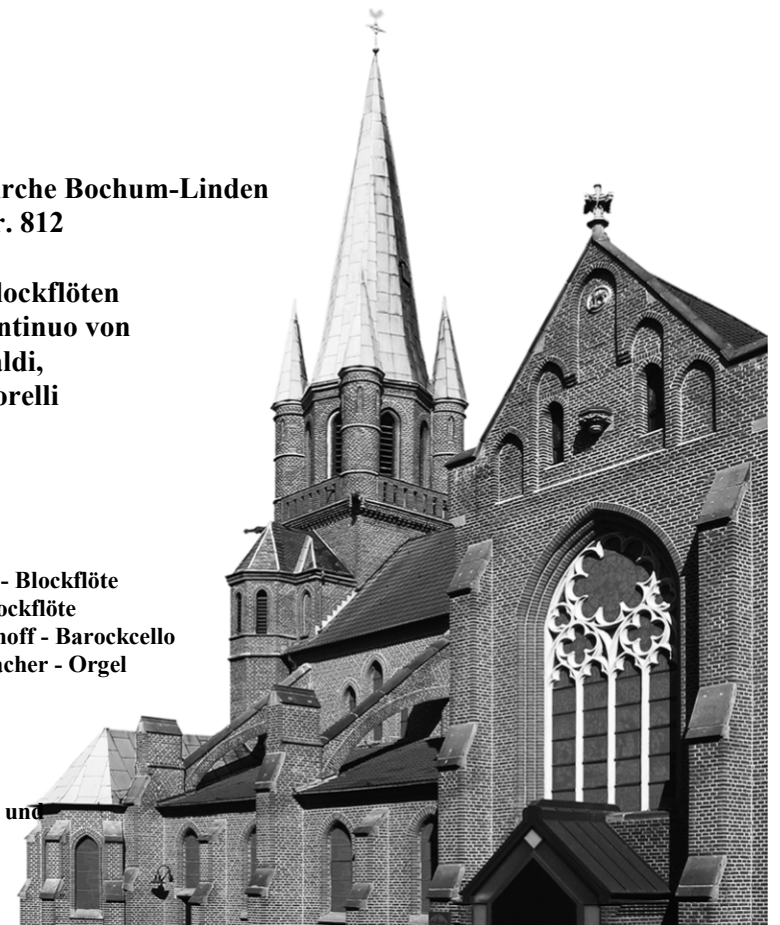
Liebfrauenkirche Bochum-Linden
Hattinger Str. 812

Werke für Blockflöten
und basso continuo von
Antonio Vivaldi,
Arcangelo Corelli
u. a.

Ausführende

Thomas Kügler - Blockflöte
Maxi Kaun - Blockflöte
Susanne Wahmhoff - Barockcello
Siegfried Kühbacher - Orgel

7,50 €
Kinder, Schüler und
Studenten frei



www.capella-lindensis.de



Förderverein **Kirchenmusik Liebfrauen** Bochum-Linden



Förderverein **Kirchenmusik Liebfrauen** Bochum-Linden

Programm

Triosonate F-Dur
HWV 405

Allegro – Grave – Allegro

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Sonate a tre
"E tanto tempo hormai"

Francesco Turini
(ca. 1589-1656)

Anchor que col partire
(Riccardo Rognoni)

Cipriano de Rore
(1515-1565)

La Bergamasca

Marco Uccelini
(1603 - 1680)

Triosonate III

Gottfried Keller
(gest. 1704)

Adagio – Allegro – Canzona – Vivace

Sonate d-moll
(aus: Essercizii musici)

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Affettuoso – Presto – Grave – Allegro

Concerto VIII
(London, John Walsh, 1725)

Arcangelo Corelli
(1653-1713)

*Vivace - Grave – Allegro – Adagio – Allegro –
Adagio – Vivace - Allegro*